

**26.**

# **SPECTRUM**

**1. bis 7. Juli 2018**

Gehört dir//It's all yours//Pripada tebi//È tutto tuo

## **Festival am Fluss**

**An den Drauterrassen und in der Villacher Innenstadt**

**Festival-Hotline: 0664/46 44 297**

**FREIER EINTRITT BEI ALLEN PROGRAMMPUNKTEN!**

[www.festivalspectrum.com](http://www.festivalspectrum.com)

(Infos auch in italienisch, slowenisch und englisch)

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung

mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at

Stefan David Zefferer, Pressesprecher

mobil: 0676 / 848 267 245 - stefan.zefferer@neuebuehnevillach.at

**Pressefotos auf [www.festivalspectrum.com](http://www.festivalspectrum.com) zum download!**

## Performances, Workshops, Diskurs

Liebes Festival Publikum!

Das **Festival Spectrum** steht dieses Jahr ganz im Zeichen der Gegenentwürfe, der Gegenwelten, der Opposition.

Aus welchem Blickwinkel Sie sich dem Festival annähern, welchen Platz Sie darin einnehmen oder wie Sie sich davon vereinnahmen lassen, steht Ihnen aber wieder ganz „frei“:

Sei es aktiv an Workshops und Diskussionen, als ZuschauerIn oder als MitspielerIn, Ihrer Partizipation steht auch dieses Jahr nichts im Wege.

Ein Festival der performativen Künste erwartet Sie als Ort des Erlebnisses, der Begegnung, des Austauschs, der Gestaltung und Positionierung.

Ausgehend von den Drauterrassen wird die ganze Stadt zur Bühne werden, dort, wo wir täglich unsere Rollen spielen und unser Leben neu verhandeln.

In diesem Sinne ist das Festival wieder:

*Gehört dir//It's all yours//Pripada tebi//È tutto tuo*

Die künstlerische Leitung

**Katrin Ackerl Konstantin und Erik Jan Rippmann**

## PROGRAMM

### DIRNDL SUCHT BAUER // RABTALDIRNDLN (AT)

Suchen Sie auch?

*Ein Abend über Urlaub am Bauernhof, Idylle am Land und persönliche Sehnsüchte, wo echte Dirndl echte Bauern suchen.*

Gute Luft, schöne Aussicht, Einzellage. Spazierwege durch idyllische Wälder und Wiesen. Ein Ort, wo man die Seele baumeln lassen kann, wo die Mädchen noch im Dirndl aus dem Haus gehen, wo es nach Land riecht und die Forellen direkt vom Fluss in die Pfanne springen. Mit diesen Sehnsuchtsbildern wirbt die Marke „Urlaub am Bauernhof“.

Die Rabtaldirndl behaupten, diese Idylle gibt es nur noch dort, wo sie künstlich am Leben erhalten wird. Aber was weiß man schon. Dafür suchen sie erst einmal einen Bauern. Denn ein Bauer gehört zu einem Hof. Da ist kein Einsatz zu groß. Also orientieren sie sich an gängigen Kuppelformaten des Privatfernsehens und machen sich ans Werk. <https://dierabtaldirndl.wordpress.com>

*Regie: Ed. Hauswirth, Schauspiel: Barbara Carli, Rosi Degen, Bea Dermond und Gudrun Maier*

*Technik: Nina Ortner, Video: Ulrich A. Reiterer, Support und Maske: Helene Thümmel*

*Videodarsteller: Martin Gassner, Christoph Hasenleithner, Christian Maier*

**Ort: DRAUBühne**

**Termin: 1. Juli, 21 Uhr**

**Workshop: 2. Juli, 17 – 19 Uhr**

### IMMERSION.WIR VERSCHWINDEN // VON AKTIONSTHEATER ENSEMBLE (A)

Sind Sie dabei?

*Ein Abend über ein gescheitertes Ensemble, das sich nach dem verpassten Sprung auf die ganz große Bühne entschließt, nach drohendem Rechtsruck, nur noch auf Komödien zu setzen.*

Michaela entrüstet sich über das mangelnde Können einer Darstellerin aus einem Werbeclip. Das hätte sie besser können. Andreas darf während einer Gala vor internationalen Finanzmogulen seine Gedichte vortragen. Mit der Karriere als gefeierter Poet wird es aber doch nichts. Martin träumt vom großen Durchbruch als Schauspieler. Bei Dreharbeiten am Mount Everest wird er aber zum Statisten degradiert. Von nun an geht's bergab. Zurück in der Realität bleibt für alle ein Engagement beim Aktionstheater Ensemble. Anlässlich eines drohenden Rechtsruckes, entschließt man sich nur noch Komödien zu machen. Das hat in früheren Zeiten auch schon einmal funktioniert.... Die Bestandsaufnahme einer Verstörung. <http://www.aktionstheater.at>

*Regie: Martin Gruber. Text: aktionstheater ensemble, Martin Gruber, Claudia Tondl*

*Dramaturgie: Martin Ojster. Musik: Kristian Musser, Sonja Romej. Mit: Michaela Bilgeri, Martin Hemmer, Andreas Jähnert, Kristian Musser*

**Ort: DRAUBühne**

**Termin: 3. Juli, 21 Uhr**

## **CROMOSOMA X // Sicily made(A)**

Erkennen Sie sich wieder?

*Ein Abend über märchenhafte Begegnungen und brutale Wahrheiten.*

In Cromosoma X erzählen Frauen eine Geschichte, die Geschichte ihrer Beziehung, ihrer Verliebtheit und ihrer Vernichtung.

Alle Identitäten finden sich wieder in einem paradiesischen Totenreich, einem Irrgarten, in dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gleich sind. Dort träumen sie von Prinzessinnen und Prinzen, Katzen und Katern, Radiostimmen und bösen Erinnerungen. Sie tanzen zu brasilianischer Musik und stimmen ein in einen großen Gesang, der alles verändern soll...

Eine Geschichte von gestern und heute, ein altes Märchen, das fragmentiert, zerlegt und neu geschrieben werden will.

*Choreographie: Simona Miraglia*

*Mit: Rossana Bonafede, Lorenzo Covello, Simona Miraglia, Amalia Contarini*

**Ort: Draubühne**

**Termin: 5. Juli, 21 Uhr** *In italienischer Sprache mit dt. Untertiteln*

## **STRUWWELPETER // Nesterval (A)**

Wer findet sie?

*Ein 24 h „Stadttheater“ auf der Suche nach heutigen Struwwelpetern und -petras, die aus dem Heim für schwer erziehbare Kinder entwichen sind.*

Nesterval kreieren in einer Mischung aus Performance und klassischem Spiel ein performatives Stadt-Abenteuer. Das Ensemble charakterisiert die Geschichte der Familie Nesterval und lädt die ZuschauerInnen ein, zu handlungstragenden MitspielerInnen zu werden. Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion, zwischen Identitäten und (Geschlechter-) Rollen verschwimmen laufend, während sich die Geschichte immer weiter entwickelt.

Dunkle Ereignisse: Aus dem „Nesterval Heim für schwer erziehbare Kinder“ entweichen einige Jugendliche und besetzen die Häuser in der Villacher Innenstadt. ReporterInnen und PolizistInnen versuchen die TeilnehmerInnen aufzuklären. Auch Frau Christkind, die Leiterin des Heims, ist entsetzt: Die Kinder neigen zu Gewalt und hören nur auf ihren Anführer, den besonders garstigen Peter. Doch wo hält er sich versteckt, was hat er vor und wer kann ihn aufhalten?

*Regie und Konzept: Herr Finnland - Performer\_innen: Nesterval Ensemble*

**FR. 6. Juli**

15–19 Uhr Struwweltpeter 1. Teil (in der Innenstadt und auf der Draubühne)

20–23 Uhr Struwweltpeter 2. Teil (Draubühne)

**SA. 7. Juli**

11–15 Uhr Struwweltpeter 3. Teil (in der Innenstadt und auf der Draubühne)

**Ort: Draubühne und innere Stadt (Treffpunkt jeweils Draubühne)**

Man kann alle Teile besuchen oder auch nur ausgewählte. Nach jedem Teil gibt es eine Lösung des Rätsels. In der Nacht vom 6. auf den 7.7., 00.00 und 10.00 Uhr, kannst du mit der Struwelpeter-Gang übernachten und das Theater der neuebuehne besetzen; nimm einfach Schlafsack und Iso-Matte mit. Struwelpeter findet bei jedem Wetter statt. <http://www.nesterval.at>

**Begrenzte Plätze! Telefonische Reservierung unter 04242/287164**

**Treffpunkt und Zählkartenausgabe ist jeweils eine halbe Stunde vor jedem Teil an der Draubühne!**

**Workshop: 4. Juli, 17 – 19 Uhr**

## WORKSHOPS:

### Rabtaldirndl

Was inspiriert die Rabtaldirndl, woher holen sie sich ihre Ideen und wie entstehen daraus Skizzen für ihre Stücke? Die WorkshopteilnehmerInnen bekommen Arbeitsaufträge, denen sich auch die Dirndl in der Erarbeitung ihrer Theaterproduktionen stellten, und gewinnen dadurch Einblicke in die Arbeitsweise der Rabtaldirndl. Aus konkreten Materialien werden Skulpturen, aus Stichworten werden Monologskizzen, aus einem Song von Lady Gaga ein Rabtalschlager.

**2. Juli 2018, 17 – 19 Uhr - Treffpunkt Drauterrassen, keine Vorkenntnisse nötig**

### NESTERVAL

WorkshopleiterInnen: Pamina Pröglhöf und Herr Finnland

Mit Nesterval deren Spielweisen kennenlernen- was heißt immersives Theater?

Wie improvisiert man mit Publikum?

Bei diesem Workshop, der gerade auch am Burgtheater angeboten wird, werden die Grenzen von Spiel und Realität aufgebrochen und nach Lust und Laune in Hoffmanns Geschichten geschlüpft.

Falls du darüberhinaus selbst Nesterval-DarstellerIn werden willst kannst du das indem du Teil von Struwelpeter Aufführung wirst!

**4. Juli 2017, 17 – 19 Uhr, Treffpunkt DrauBÜHNE, keine Vorkenntnisse nötig**

## TERMINÜBERSICHT

Stückeführungen jeweils ca. 30 Minuten vor Stückbeginn vor Ort.

Nach jeder Performance gibt es ein Come Together in der Get-Together-Lounge am Drauschiff.

### **SO 01.07.2018**

ab 20.15 Uhr Eröffnung Spectrum // Drauterrassen

21.00 Uhr „Dirndl sucht Bauer“ // Drauterrassen

im Anschluss: „Szenisches Verstehen“ // Drauschiff

### **MO 02.07.2017**

17 Uhr Workshop Rabtaldirndl // Drauterrassen

(Bei Schlechtwetter finden die Workshops indoor neben der Hauptbühne statt.)

### **DI 03.07.2017**

21 Uhr „Immersion. Wir verschwinden“ // Drauterrassen

### **MI 04.07.2017**

17 Uhr Workshop mit Nesterval // Drauterrassen

### **Do 05.07.2017**

21 Uhr „Cromosoma X“ // Drauterrassen

### **FR 06.07.2017**

15 bis 19 Uhr „Struwelpeter“ 1. Teil // Drauterrassen und Innenstadt

20 bis 24 Uhr „Struwelpeter“ 2. Teil // Drauterrassen

**00 bis 10 Uhr! Besetze die neuebuehnevillach mit Nesterval!**

**Übernachtungsmöglichkeit – Schlafsack und Isomatte mitbringen!**

### **SA 07.07.2017**

11 bis 15 Uhr „Struwelpeter“ 3. Teil // Drauterrassen und Innenstadt

## Installationen

### Elisa Vladilo

#### **Alles bleibt beim Fluss, Wellen und Kreise.**

Die italienische Künstlerin Elisa Vladilo wird auch in diesem Jahr mit ihren Installationen vertreten sein: Ihre blauen Kreise kreisen auch dieses Jahr die Schauplätze des Festivals ein.

[www.elisavladilo.it](http://www.elisavladilo.it)

## Szenisches Verstehen

Wir bieten natürlich auch beim Spectrum die Möglichkeit eine Produktion „nachzubesprechen“. Ein szenisches Nachspiel, ein Be-fragen, Nach-fragen, Hinter-fragen, Analysieren, Assoziieren und Austauschen auf tiefenhermeneutische ART. Sprechen Sie über die Produktion, über Ihr Erleben im Austausch mit anderen ZuschauerInnen und den DarstellerInnen.

Begleitet werden diese Publikumsgespräche von Regina Klein und Katrin Ackerl Konstantin.

**1. Juli, Drauschiff – ca 22.30, nach der Vorstellung von „Dirndl sucht Bauer“**

## Stückeführungen

Was bedeutet Performance? Wo leitet sich der Begriff her? Wie wird er aktuell von KünstlerInnen im darstellenden Bereich genutzt? Worum geht es an diesem Abend? Wer sind die KünstlerInnen?

**Jeden Abend 1/2 h vor Vorstellungsbeginn vor der Bühne an den Drauterrassen.**

## GET-TOGETHER-LOUNGE AM DRAUSCHIFF

Interviews, Publikumsgespräche und Zusammentreffen mit den KünstlerInnen und KooperationspartnerInnen im Anschluss an die Performances ab ca. 22.30 in der Spectrum-Lounge am Schiff