



Künstlerische Leitung: Martin Dueller
Co-Kuratorin: Dušana Baltić

WWW.FESTIVALSPECTRUM.COM

04242 2871640



dueller@festivalspectrum.com

Programmzeitung auf www.festivalspectrum.com. Klicken Sie sich durch das Programm oder downloaden Sie die Programmzeitung: (https://www.festivalspectrum.com/wp-content/uploads/2023/05/spectrum_Programmzeitung-2023-3.pdf)

Rückfragen:

Waltraud Hintermann, Administrative und kaufmännische Leitung
mobil: 0664 / 4644297 - waltraud.hintermann@neuebuehnevillach.at
Stefan David Zefferer, Pressesprecher mobil: 0676 / 848 267 245

EDITORIAL

Über Schwellen tanzen

*„Aber sie zögern noch auf der Schwelle.“
Walter Benjamin*

Das diesjährige Festival Spectrum starten wir unter dem Schlagwort „Schwelle“.

An welcher Schwelle stehen wir?

Wenn man die rasant fortschreitenden Klimaveränderungen bedenkt, gibt es eine Schwelle auf der wir stehen, die die Menschheit bedroht. Man weiß noch nicht, wie weit die Schwelle reicht, auf der wir uns bereits befinden, aber man kann erahnen, dass diese in absehbarer Zeit überschritten sein wird.

Es gibt Schwellen, die ein Hindernis darstellen, auf die man - vielleicht nicht alle - im Alltag stößt und die sich im schlimmsten Fall als unüberwindbar herausstellen.

Eine Schwelle sollte eigentlich keine Grenze sein, ebensowenig wie eine Behinderung, sondern die Verbindung und den Übertritt erleichtern.

Beide Beschreibungen stellen Probleme dar, aber Schwellen lassen sich auch als positiv beschreiben.

Wo stehen wir?

Denn die Schwelle zeigt uns auch, dass es nicht nur „Das Eine“ und „Das Andere“ gibt, dass es immer auch ein Dazwischen geben muss und gerade das Dazwischen vereint eine enorme Vielfaltigkeit. Die Schwelle beschreibt damit auch die Chance zur Transformation, zumindest solange, bis sie endlich abgebaut werden kann, sämtliche Schwellen abgebaut werden können um allen eine gleichberechtigte Teilhabe an der Gesellschaft zu ermöglichen. Und es gilt Schwellenängste abzubauen.

Inhaltlich beschäftigt sich das Spectrum in diesem Jahr also mitunter mit Schwellen und ihren möglichen Deutungen und tanzt diesen auf der Nase herum.

Über Schwellen tanzen

Was man an den vier Festivaltagen aber auf jeden Fall nicht übersehen kann, ist die Vielzahl an Produktionen, die den Tanz in den Fokus rücken und zwar mit lokalen und gleichzeitig internationalen Produktionen.

Die Villacher Innenstadt wird in der Festivalzeit ebenso mit Performance, Theater, Film, Literatur und einem Workshopangebot „bespielt“.

Die Hauptbühne befindet sich wieder am Villacher Rathausplatz, das nachgestellte „+“ steht dafür, dass wir vereinzelt auch andere Orte der Villacher Innenstadt bespielen. + Alles bei freiem Eintritt.

Die Programmzeitung ist dafür da, einen guten Überblick über das dichte und vielfältige Programm zu geben, alle weiteren Informationen gibt es unter www.festivalspectrum.com

Wir wünschen gute Unterhaltung, bereichernde Diskurse und das mit viel Spaß.

Martin Dueller & Dušana Baltić

PROGRAMM

FREIER EINTRITT BEI ALLEN PROGRAMMPUNKTEN!

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN (WERDEN GGF. KOMMUNIZIERT)

MI, 5. JULI

WARM UP23

17.30

BODY MUSIC // Federica Loredan / Workshop / Treffpunkt Hauptbühne

START23

19.30 – 20.30

A RITUAL OF SMASHING PATRIARCHY // Romina Achatz&Rachel Alvarez /
Performance / Oberer Hauptplatz
& BUCHSTAND

20.30

ERÖFFNUNG Hauptbühne

21.00

2 PIECES

NUNCRACKER // Francesca De Girolamo / Tanz / Hauptbühne

REVERSED REFILL // Mirijam Sadjak / Tanz / Hauptbühne

DO, 6. JULI

16.00 – 22.00

TANZfilme // Andrea K. Schlehwein / Videos / Schaufenster neuebuehne

17.00

ZWISCHENBILANZ // KD Barba / Diskurs / schau.räume, Draulände

19.00

GOCCE // Federica Loredan / Performance / Hauptbühne
& BUCHSTAND

21.00

IN ARBEIT // E3 Ensemble / Schauspiel / Hauptbühne

FR, 7. JULI

16.00 – 22.00

TANZfilme // Andrea K. Schlehwein / Videos / Schaufenster neuebuehne

16.00

NIBIQ // m horvat // Workshop / Kulturhof:keller

19.00

HEXEN // tanz.sucht.theater / Tanz / Hauptbühne
& BUCHSTAND

20.00

DU HERBERT // Haider/Goetz/Weitgasser / Lesung/Diskurs / neuebuehne

21.00

KONRAD BAYER CHANSONS // Orsini / Skrepek / Szenisches Konzert / Hauptbühne

ca. 22.30

PARTY MIT KURATOR*IN-DJ-TEAM / Party / neuebuehne

SA, 8. JULI

16.00 – 22.00

TANZfilme // Andrea K. Schlehwein / Videos / Schaufenster neuebuehne

11.00 & 16.00

DVOYE // Alesya Dobysh & Marina Pravkina / Tanz / Hauptbühne-Innenstadt

16.00

BUCHSTAND betreut von GEMSE

18.00

WAS GEHT, ÖSTERREICH? // Eva Reisinger / Literatur / Standesamtsplatz

19.00

FEMINISM WTF & Gespräch mit Regisseurin Katharina Mückstein / Film & Talk /
Stadtkino – Filmstudio

21.00

PCCC* // Denice Bourbon & Gäste / Comedy & Show / Hauptbühne

23.00

Tony Renaissance / Konzert / neuebuehne

Anschließend

END23

DJ LYDIA HAIDER / Party / neuebuehne

& WÄHREND DER GESAMTEN FESTIVALZEIT WIRD ES EINEN BUCHSTAND MIT
BÜCHERN GEBEN, DIE SICH MIT FEMINISMUS, EQUALITY, ANTI-RASSISMUS,
PATRIARCHAT, ... AUSEINANDERSETZEN.

Festival-Hotline: 0664/46 44 297